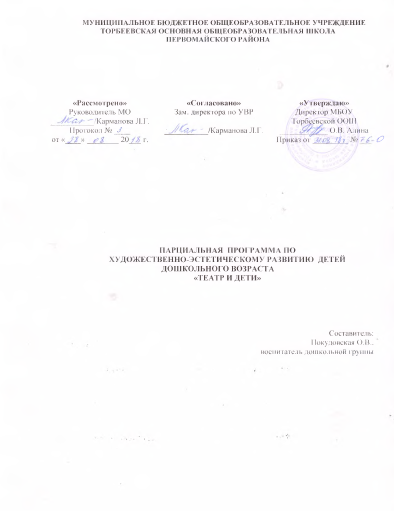
**Содержание Программы.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Стр. |
| 1. Целевой раздел |  |
| * 1. Пояснительная записка ……………………………….. | 3 |
| * + 1. Цели и задачи ………………………………………….. | 4 |
| * + 1. Планируемые результаты …………………………….. | 4 |
| 1. Содержательный раздел |  |
| * 1. Описание образовательной деятельности по направлениям ………………………………………….. | 6 |
| * 1. Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников …………………………………………. | 7 |
| 1. Организационный раздел |  |
| * 1. Материально-техническое обеспечение……………… | 7 |
| * 1. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания ……………………………….. | 8 |
| * 1. Особенности организации образовательной деятельности …………………………………………… | 9 |

**1. Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным на правлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. В связи с этим, в ДОУ введены дополнительные занятия по театрализованной деятельности, которые проводит педагог дополнительного образования.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки, Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Ребенок начинает чувствовать, что логика — это не единственный способ познания мира, что прекрасным может быть и то, что не всегда понятно и обычно. Осознав, что не существует истины одной для всех, ребенок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, задействуя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 3—7 лет( второе полугодие второй младшей группы, средняя, старшая и подготовительная группы). Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе.

* + 1. **Цель программы** — развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

**Задачи:**

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапно го освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.

2. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).

3. Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах раз личных видов.

4. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

5. Ознакомить детей всех возрастных групп с различными вида ми театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).

6. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

7. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

**1.2. Планируемые результаты**

**Вторая младшая группа**

Имеют представления о пальчиковом, настольном, магнитном театрах.

Умеют импровизировать с персонажами пальчикового, настольного театра и театра на магнитах.

Умеют интонационно проговаривать тексты, передавать эмоциональный настрой, мимическую выразительность, имеют навыки имитации.

**Средняя группа**

Умеют действовать согласованно.

Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.

Запоминают заданные позы.

Запоминают и описывают внешний вид любого ребенка.

Знают 5-8 артикуляционных упражнений.

Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе.

Умеют произносить скороговорки в разных темпах.

Умеют произносить скороговорку с разными интонациями.

Умеют строить простейший диалог.

Умеют составлять предложения с заданными словами.

**Старшая группа**

Готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.

Уметь снимать напряжение с отдельных групп мышц.

Запоминать заданные позы.

Запоминать и описывать внешний вид любого ребенка.

Знать 5—8 артикуляционных упражнений.

Уметь делать длинный выдох при незаметном коротком вдохе, не прерывать дыхание в середине фразы.

Уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно.

Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Уметь выразительно прочитать наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужны ми интонациями.

Уметь составлять предложения с заданными словами.

Уметь строить простейший диалог.

Уметь сочинять этюды по сказкам.

**Подготовительная группа**

Уметь произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.

Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.

Уметь двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки, четверки.

Уметь коллективно и индивидуально передавать заданный ритм по кругу или цепочке.

Уметь создавать пластические импровизации под музыку разного характера.

Уметь запоминать заданные режиссером мизансцены.

Находить оправдание заданной позе.

На сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия. Уметь сочинить индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.

Владеть комплексом артикуляционной гимнастики.

Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.

Уметь произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах. Уметь произносить на одном дыхании длинную фразу или стихотворное четверостишие.

Знать и четко произносить в разных темпах 8—10 скороговорок.

Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями. Уметь прочитать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.

Уметь строить диалог с партнером на заданную тему.

Уметь составлять предложение из 3—4 заданных слов.

Уметь подобрать рифму к заданному слову.

Уметь сочинить рассказ от имени героя.

Уметь составлять диалог между сказочными героями.

Знать наизусть 7—10 стихотворений русских и зарубежных авторов.

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный — в сентябре, итоговый — в мае, методика проведения диагностики см. положение 1.

1. **Содержательный раздел.**

**2.1. Описание образовательной деятельности по направлениям**

**Театрально-игровая деятельность.** Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения  фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

**Музыкально-творческое.** Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

**Художественно-речевая деятельность**. Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

**Основы театральной культуры.** Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве. Ваш ребенок получит ответы на вопросы:

* Что такое театр, театральное искусство;
* Какие представления бывают в театре;
* Кто такие актеры;
* Какие превращения происходят на сцене;
* Как вести себя в театре.

**Работа над спектаклем**. Базируется на авторских сценариях и включает в себя темы «Знакомство с пьесой» (совместное чтение) и «От этюдов к спектаклю» (выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев; создание эскизов и декораций; репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком; премьера спектакля; обсуждение его с детьми). К работе над спектаклем широко привлекаются родители (помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов).

Работа над разделами программы продолжается в процессе всего обучения детей. Содержание разделов в зависимости от этапа обучения расширяется, углубляется.

Результатом работы являются спектакли, театрализованные праздники, фестивали, в которых принимают участие все без исключения воспитанники вне зависимости от уровня их подготовки.

Тематическое планирование образовательной деятельности по направлениям и по возрастам представлено в *Приложении.*

**2.2. Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

- совместное посещение кукольных представлений в театрах города,

- просматривание телепередач с участием кукольных персонажей,

-совместная художественная деятельность (рисование, аппликация, конструирование) на тему «Театр и куклы»,

-организация домашних кукольных представлений.

**3. Организационный раздел.**

**3.1. Материально-техническое обеспечение.**

**Организация уголка театрализованной деятельности.**

В группах детского сада рекомендуется организовать уголки для театрализованных игр и представлений, спектаклей.

В уголке располагаются:

-различные виды театров: бибабо, настольный, теневой, пальчиковый, марионеточный, театр на фланелеграфе и др.;

-реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски;

-атрибуты для различных игровых позиций: театральный реквизит, грим, декорации, сценарии, книги, образцы музыкальных произведений, места для зрителей, афиши, программки, касса, билеты.

В литературном уголке хранятся книжки-игрушки, книжки-раскладушки, книжки-панорамы. Книжки, обшитые тканью с рельефными аппликациями и представляющие собой ширму для разыгрывания кукольных спектаклей, имеют в качестве приложения 2-3 «перчаточные» куклы; издания с адиовизуальными, оптическими эффектами, электронными деталями и другими игровыми формами.

**Примерное содержание театрального уголка в группе:**

1.Настольны театр игрушек.

2.Настольный театр картинок.

3.Стенд-книжка.

4.Фланелеграф.

5.Теневой театр.

6.Пальчиковый театр.

7.Театр Би-ба-бо.

8.Театр Петрушки.

9.Детские костюмы для спектаклей.

10.Взрослые костюмы для спектаклей.

11.Элементы костюмов для детей и взрослых.

12.Атрибуты для занятий и для спектаклей.

13.Ширма для кукольного театра.

14.Музыкальный центр, видеоаппаратура

15.Медиотека (аудио- и CD диски).

16.Декорации к спектаклям

17. Методическая литература

* 1. **Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

За основу рабочей программы по театрализованной деятельности взята программа Н.Ф.Сорокиной «Театр - творчество - дети», использована методика проведения занятий в театральной студии А.В.Щеткина «Театрализованная деятельность в детском саду».

Так же педагогам рекомендуется использование следующей методической литературы:

1. Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду.- М., 2009.
2. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
3. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
4. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М.,  1999.
5. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
6. Зацепина М.Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности: Обзор программ дошкольного образования. М., 2010.
7. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2004.
8. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии М., 2009.
9. Вакуленко Ю.А., Власенко О.П. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду. Волгоград. 2008.
10. Власенко О.П. Ребенок в мире сказок: музыкально-театрализованные спектакли, инсценировки, игры для детей 4-7 лет. Волгоград. 2009.
    1. **Особенности организации образовательной деятельности**

Формы организации:

-совместная театрализованная деятельность взрослых и детей, театральное занятие, театрализованная игра на праздниках и развлечениях;

-самостоятельная театрально-художественная деятельность, театрализованные игры в повседневной жизни;

-мини-игры на других занятиях, театрализованные игры-спектакли, привлечение главной куклы –Петрушки в решение познавательных задач.

**В младшей группе** образовательная деятельность организуется так, чтобы детям самим не приходилось воспроизводить текст сказки, они выполняют определенное действие. Формирование интереса к театрализованным играм складывается в процессе просмотра кукольных спектаклей, которые показывает педагог. Театрализованные куклы используются на занятиях, в повседневном общении. Педагог расширяет игровой опыт за счет освоения разновидностей игры-драматизации, что достигается последовательным усложнением игровых заданий, в которые включается ребенок. Выделяют ступени:

-игра-имитация отдельных действий человека, животных и птиц;

-игра-имитация последовательных действий в сочетании с передачей эмоций героя;

-игра-имитация образов знакомых сказочных персонажей;

-игра-импровизация под музыку;

-бессловесная игра –импровизация с одним персонажем по текстам стихов и прибауток;

-игра-импровизация по текстам коротких сказок, рассказов и стихов;

-ролевой диалог героев сказок;

-инсценирование фрагментов сказок о животных;

-игра-драматизация с несколькими персонажами по народным сказкам и авторским текстам.

У детей этого возраста отмечается первичное освоение режиссерской театрализованной игры – настольного театра игрушек, плоскостного на фланеграфе, пальчикового. Процесс освоения включает мини- постановки по текстам народных и авторских стихов, сказок.

**В средней группе** ребенок постепенно переходит:

-от игры «для себя», к игре, ориентированной на зрителя;

-игры в которой главное-сам процесс, к игре, где значимы и процесс и результат;

-игры в малой группе сверстников, исполняющих аналогичные («параллельные»)роли, к игре в группе из пяти –семи сверстников, ролевые позиции которых различны (равноправие, подчинение, управление);

-создание в игре-драматизации простого «типичного» образа к воплощению целостного образа, в котором сочетаются эмоции, настроения героя, их смена.

С группой наиболее активных детей целесообразно драматизировать простейшие сказки, используя настольный театр; с малоактивными – драматизировать произведения с небольшим количеством действий.

**В старшей группе** ребенок постепенно переходит:

-от игры по одному литературному или фольклорному тексту к игре – контаминации, подразумевающей свободное построение сюжета, в котором литературная основа сочетается со свободной ее интерпретацией или соединяются несколько произведений;

-игры, где используются средства выразительности для передачи особенностей персонажа, к игре как средству самовыражения через образ героя;

-игры, в которой центром является «артист», к игре, в которой представлен комплекс позиций «артист», «режиссер», «сценарист», «оформитель», «костюмер», но при этом предпочтения каждого ребенка связаны с одним из них, в зависимости от индивидуальных особенностей и интересов.

**В подготовительной к школе группе** у детей игра-драматизация часто становится спектаклем, в котором они играют для зрителей, а не для себя, им доступны режиссерские игры, где персонажи – куклы, послушные ребенку. Это требует от него умения регулировать свое поведение, движения, обдумывать слова.

Важно предоставлять детям больше свободы в действиях, фантазии при имитации движений. Эффективны упражнения с использованием пиктограмм, ролевые диалоги по иллюстрациям с использованием вербальных средств выразительности. Работа строится по структуре: чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения.

Программа предполагает организацию совместной деятельности взрослого и детей один раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность такого взаимодействия по возрастным группам: не более 15 мин во второй младшей группе, не более 20 мин в средней группе, не более 25 мин в старшей группе, не более 30 мин в подготовительной группе. Планирование образовательной деятельности по программе в приложении.

**В конце учебного года планируется общий для всех возрастных групп фестиваль театральных постановок «Театральная карусель»**

*Приложение.*

**Планирование образовательной деятельности по программе.**

**Планирование по театральной деятельности младший возраст**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тема  (Вид деятельности) | Задачи | Игровые  Упражнения |
| сентябрь | 1 неделя | «Давайте познакомимся»    (знакомство детей с театром) | Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр».   Подведение детей к пониманию того, что в качестве куклы может быть любой предмет. | Игра «Назови своё имя ласково» |
| 2 неделя | «Мы играем и поем»    (культура и техника речи) | учить детей свободно двигаться, используя все окружающее пространство; воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания небольших стихотворений; помочь найти средства выражения образа в движениях, мимике, жестах. | Игра «Назови соседа ласково» |
| 3 неделя | «Мешок с сюрпризом»    (обыгрывание персонажей) | формировать у детей характерные жесты отталкивания, притяжения, раскрытия, закрытия; воспитывать партнерские отношения между детьми. | Игра «Театральная разминка» |
| 4 неделя | «Загудел паровоз»  (игровая ситуация) | развивать имитационные навыки; развивать фантазию, эмоциональную память; воспитывать дружелюбные отношения в игре; | Игра «Путешествие» |
| октябрь | 1 неделя | « Мы не просто ребятки, а ребятки-цыплятки».  (обыгрывание эпизода) | учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях. | Подвижная игра  «Курочка и цып-лята» |
| 2 неделя | «Курочка ряба»    (театр мягкой игрушки) | стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние человека; | Игры на выразительность жестов и мимики.  «Вышла курочка гулять» |
| 3 неделя | «Волшебная корзина»    (игровая ситуация) | продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умением имитировать движения персонажей театрального действия. | Имитационные упражнения «Изобрази героя» |
| 4неделя | «Поле чудес»    (беседа-импровизация) | развивать творческие способности детей; учить интонационно, выразительно проговаривать фразы. | Артикуляционная гимнастика«Часики» |
| ноябрь | 1 неделя | «Выросла репка большая-пребольшая»    (рассказ с использованием иллюстраций к русской народной сказке «Репка») | учить воспроизводить текст знакомой сказки в театральной игре; развивать память; учить подбирать соответствующую интонацию для характеристики сказочного героя: воспитать доброжелательные отношения и партнерские качества; развивать артикуляционный аппарат; формировать живой интерес к русскому фольклору. | Игра «Театральная разминка» |
|  | 2 неделя | «Тянут-потянут—вытянуть не могут»  (обыгрывание эпизода) | развивать умение следить за развитием действия; продолжать учить передавать эмоциональное состояние персонажей. | Игра на пластику  «Море волнуеся» |
|  | 3 неделя | «К дедушке все прибегали,  тянуть репку помогали»  (инсценировка с использованием элементов костюмов) | развивать имитационные навыки; развивать фантазию, эмоциональную память; воспитывать дружелюбные отношения в игре; продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умением имитировать движения персонажей театрального действия. | Имитационные упражнения «Изобрази героя) |
|  | 4неделя | «Репка»    (театра на ковролине) | развивать творческие способности детей; побуждать к активному участию в театральном действии; учить интонационно, выразительно проговаривать фразы. | Артикуляционная гимнастика«Часики» |
| декабрь | 1 неделя | “Встали детки в кружок – закружились как снежок”.    (импровизация на тему «Зимний лес») | продолжать учить детей импровизировать под музыку; развивать фантазию, ассоциативное мышление; формировать эстетическое восприятие природы; развивать память физических ощущений. | Этюд-упражнение  «Как воет ветер» |
|  | 2 неделя | «Я от бабушки ушёл….»  (рассказывание сказки с использованием иллюстраций) | познакомить детей со сказкой “Колобок”; формировать у детей достаточно необходимый запас эмоций и впечатлений; воспитывать дружеские, партнерские взаимопонимания. | Игра «Подскажи словечко» |
|  | 3 неделя | «Я тебе песенку спою!»    (обыгрывание эпизода) | побуждать детей к активному участию в театральной игре; учить четко, проговаривать слова, сочетая движения и речь; учить эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста. | Пальчиковая гимнастика «Замок» |
|  | 4неделя | «Колобок»    (театр резиновой игрушки) | развивать умение давать оценку поступкам действующих лиц в театре; продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей. | Упражнения на развитие мимики «Грустный и весёлый» |
| Январь | 1 неделя | «Наши уточки с утра»  (свободная импровизация) | учить сочетать речь с пластическими движениями; побуждать участию в театральной игре. | Игра-имитация «Птичий двор» |
|  | 2 неделя | «Бабыз» «Мoe годо»    (обыгрывание персонажей) | развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; развивать устойчивый интерес к различной театральной деятельности; познакомить с театром рук; воспитывать партнерские отношения между детьми; учить детей интонационно выразительно воспроизводить заданную фразу. | Игра на развитие моторики рук «Моя семья» |
| февраль | 1 неделя | «Маша и медведь»  (рассказ с использованием иллюстраций) | учить детей рассказывать сказку с помощью воспитателя; воспитывать коммуникативные навыки общения; | Игра « Да-нет» |
|  | 2 неделя | «Высоко сижу, далеко гляжу!»  (ориентировка в пространстве) | воспитывать умение владеть своим вниманием, развивать фантазию и воображение детей. | Ролевая гимнастика у зеркала «Попробуй как я» |
|  | 3 неделя | «Здравствуй бабушка, здравствуй дедушка!»  (обыгрывание персонажей) | вызвать желание участвовать в играх-драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движения. | Игра «Придумай весёлый диалог» Игра «Придумай весёлый диалог» |
|  | 4неделя | «Маша и медведь»  (театр би-ба-бо) | поддерживать желание детей коллективно рассказывать знакомые сказки; обеспечивать дальнейшее развитие разносторонних представлений о видах театра. | Игра «Что изминилось?» |
| март | 1 неделя | “Весна пришла!”  (беседа-импровизация) | учить детей проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами; воспитывать коммуникативные навыки общения, учить сочетать напевную речь с пластическими движениями. | Песенка-игра  « Пряники для мамочки» |
|  | 2 неделя | «Стоит в поле теремок, теремок»  (рассказ с использованием иллюстраций) | вызвать желание участвовать в играх-драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движения. | Игра «Дружок» |
|  | 3 неделя | «Кто в теремочке живёт?»    (обыгрывание эпизода) | развивать артикуляционный аппарат и продолжать работу над интонационной выразительностью; учить детей использовать в игре все пространство; воспитывать коммуникативные качества; формировать необходимый запас эмоций. | Игра в спектакль по выбору детей. |
|  | 4 неделя | «Теремок»  (настольного театра,) | развивать память; учить подбирать соответствующую интонацию для характеристики сказочного героя: | Развитие моторики  «Повернись, покажись» |
| апрель | 1 не деля | « В гостях у сказки»    (обыгрывание персонажей) | воспитать доброжелательные отношения и партнерские качества; развивать артикуляционный аппарат; формировать живой интерес к русскому фольклору. | Артикуляционные упражнения «Маляр», «Пузыри» |
|  | 2 неделя | «Волк и козлята»  (рассказ с использованием иллюстраций) | стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние человека; | Игра « Дружные ребята» |
|  | 3 неделя | “К нам гости пришли!”  (обыгрывание сюжета) | Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». | Игра «Чей голос?» |
|  | 4неделя | «Кот,петух и лиса»  (театр масок) | учить подбирать соответствующую интонацию для характеристики сказочного героя: воспитать доброжелательные отношения и партнерские качества; развивать артикуляционный аппарат. | Игра «Потерялись» |
| май | 1 неделя | «Уасаг» «Гогыз»    (обыгрывание сюжета) | формировать у детей живой интерес к театрализованной игре, желание участвовать в общем действии и использовать все окружающее пространство; побуждать детей к активному общению, развивать речь и умение строить диалог. | Игра «Кто как кричит» |
|  | 2 неделя | “Зайка серенький сидит!”.  (чтение потешки с использованием иллюстраций) | развивать артикуляционный аппарат; формировать живой интерес к русскому фольклору; развивать двигательную активность детей. | Развиваем внимание  «Кто лишний?» |
|  | 3 неделя | “Лисичка- рыжая сестричка”  (импровизация сюжетов) | стимулировать эмоциональное восприятие детьми театрализованной игры и активное участие в ней; | Игра-песенка «Ладушки» |
|  | 4 неделя | «Лиса и заяц»  (театр на перчатке) | учить воспроизводить текст знакомой сказки в театральной игре; развивать память; учить подбирать соответствующую интонацию для характеристики сказочного героя: | Игра « Кто такой?» |

**Планирование по театрализованной деятельности в средней группе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| сентябрь | Занятие  Тема | Цели и задачи | Методические рекомендации | Материал и оборудование |
| 1  Знакомство | Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению; | Первое посещение детьми театрального кружка в новом учебном году.  Знакомство с новыми детьми.  Игра «Назови свое имя»  Игра «Радио» | Мяч, музыкальный центр, |
| 2  Мир театра | Учить выражать эмоции через движения и мимику; учить выразительной интонации. | Беседа с детьми «Что такое театр».  Ряженье в костюмы.  Игра «Измени голос».  Хоровод-игра «Мышки на лугу» | Ширма для кукольного театра, куклы бибабо, маски |
| 3  Музыка осени | Познакомить детей с понятиями: «Мимика»; вызывать положительный эмоциональный отклик детей; учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения. | «Выразительное движение». Игровые упражнения.  Игра – импровизация «Листочки в саду».  Музыкально – ритмическая композиция «Осенний вальс» | Декорация осеннего сада, музыкальное сопровождение,  осенние листочки |
| 4  Наш богатый урожай | Учить вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным движением под музыку. | «Язык жестов».  Игра «Где мы были, мы не скажем».  Отгадывание загадок.  Инсценировка «Мышка - норушка».  Хороводная игра «Огород у нас хорош». | Шапочки овощей для игры, театральная кукла Мышка, зерна в плошке, муляжи пирожков. |
| октябрь  О  октябрь  ОКТЯБРЬ |  |  |  |  |
| октябрь  5  Бабушка  Забава | Вовлечь детей в сюжетно-игровую ситуацию; побуждать детей к двигательной активности. | Игры с бабушкой Забавой.  Игры и упражнения: «Диктор»,  «Изобрази героя». | Ширма, театральная кукла «Бабушка» |
| 6  В гостях у  Сказки | Познакомить с новой сказкой; познакомить с настольным кукольным театром; учить отвечать на вопросы полным и содержательным ответом. | «Колобок – колючий бок».  Знакомство с содержанием сказки В. Бианки. Показ настольного театра.  Вопросы по содержанию.  Рассматривание иллюстраций к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей. | Настольный театр, иллюстрации к сказке. |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 7  В гостях у  сказки | Учить детей бесконфликтно распределять роли; формировать дружеское взаимоотношение; разучить сказку по ролям, работать над произношением реплик, над жестами и мимикой; ввести диалог в процессе показа сказки | «Колобок – колючий бок».  Рассматривание костюмов.  Ряженье в костюмы.  Отгадывание загадок. | Маски героев по сказке, костюмы |
| 8  Колобок-  Колючий бок | Развивать творческие способности;  вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями. | Драматизация сказки  « Колобок – колючий бок». | Декорация к сказке, музыкальное сопровождение. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| НОЯБРЬ |  |  |  |  |
| 1  Наша дружба | Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы; развивать воображение и учить детей высказываться; учить восприятию сюжета игры. | Беседа о друзьях. Чтение стихотворения. Рассказывание сказки «Лучшие друзья».  Игра « Скажи о друге ласковое слово». | Игрушка «Зайчик», воздушный шарик, музыкальное сопровождение. |
| 2  Если с другом вышел в путь. | Учить выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания. | Отгадывание загадок по содержанию сказки. Этюды на выразительность передачи  образа с помощью мимики и жестов. | Зеркало, музыкальное сопровождение /песня «Если с другом вышел в путь» В. Шаинского. |
| 3  Все мы делим пополам. | Порадовать детей, создать дружественную атмосферу занятия. | Рассказывание детьми сказки  «Лучшие друзья».  Музыкально-ритмическая композиция  «Все мы делим пополам». | Маски зверей, музыкальное сопровождение. |
| 4  Лучшие друзья | Развивать творческие способности.  Постановка сказки для детей детского сада. | Подготовка и драматизация сказки  «Лучшие друзья». | Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ДЕКАБРЬ |  |  |  |  |
| 1  Мимика | Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной имитации, учить импровизировать, в рамках заданной ситуации. | Игра «Что я умею».  Чтение стихотворения Б.Заходера  «Вот как я умею».  Упражнения на выразительность движений и мимики.  Мимические этюды у зеркала. | Мяч, мягкие игрушки щенок и козленок. |
| 2  Страна воображения | Создать положительный эмоциональный настрой;  Учить действовать с воображаемыми предметами | Упражнения на развитие воображения и внимания:  «Ковер-самолет»,  «Давайте потанцуем». | Музыкальное сопровождение. |
| 3  Наше настроение | Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; дать представление об основных эмоциях. | Этюды на выражение основных эмоций:  «Чуть-чуть грустно»,  «Курица с цыплятами»,  «Гусь». | Иллюстрации к основным эмоциям. |
| 4  Играем в театр | Развивать способности детей; дать заряд положительных эмоций; | Игровое занятие, построенное на театрализованных играх, способствующих  развитию памяти,  внимания, воображения.  «Изобрази жестом», «Глухая бабушка», «Ласка», «Вкусная конфета», «Тише». | Музыкальное сопровождение, зеркало, цветик - семицветик. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ЯНВАРЬ |  |  |  |  |
| 1  Лесная сказка | Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета. | Знакомство с содержанием музыкальной сказки «Три медведя».  Рассматривание иллюстраций к сказке. Обсуждение характерных особенностей героев. | Фланелеграф, иллюстрации к сказке. |
| 2  Лесные жители | Учить вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету; характеризовать героев; вместе с педагогом пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации. | Игровые упражнения, передающие образы  героев сказки /зайчики, лисички,  медведи, подружки/.  Выбор костюмов к сказке. | Маски зверей, костюмы. |
| 3  Музыка в сказке | Побуждать детей к выражению образов героев в движении; учить импровизировать под музыку; учить координации движения. | Разучивание музыкальных номеров  /хоровод подружек, песня Машеньки,  общий танец/. | Музыкальное сопровождение. |
| 4  Три медведя | Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности. | Подготовка и драматизация сказки  «Три медведя». | Декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное сопровождение. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ФЕВРАЛЬ |  |  |  |  |
| 1  Храбрый петух | Порадовать детей просмотром кукольного театра; дать представление о кукольном театре; учить внимательно смотреть сказку. | Знакомство с кукольным театром.  Рассматривание атрибутов кукольного театра. Просмотр сказки «Храбрый петух». | Ширма, куклы бибабо к сказке. |
| 2  Наступили холода | Дать представление о «холодном» настроении в музыке и эмоционально на него отзываться; упражнять в звукоподражании; учить выразительной артикуляции. | Игра – разминка «Холодок».  Имитационные этюды /Метель, ласка и т.д./,  игра – имитация «Догадайся, о ком я говорю».  Этюд – упражнение «Как воет ветер». | Декорация зимней полянки, музыкальные записи для имитационных этюдов. |
| 3  Музыкальное путешествие | Учить красиво двигаться под музыку, выражать эмоции через танцевальные движения, развивать музыкальные способности. | Музыкально-ритмические композиции  «Веселые путешественники»,  «Разноцветная игра». | Музыкальное сопровождение |
| 4  Веселые этюды | Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах. | Пантомимические этюды /Озорной щенок, щенок ищет и т.д./  Игра «Ай, дили, дили.»  Разминка для голоса «И-го-го!»  Игра – оркестр «Музыка для лошадки». | Игрушки: лошадка, щенок, инструменты детского шумового оркестра |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| МАРТ |  |  |  |  |
| 1  Добрые слова | Побуждать к активному восприятию стихотворения; исполнять музыкальную композицию, передавая образ доброты и дружбы. | Чтение стихотворения «Добрые слова».  Игра « Назови вежливое слово».  Музыкально-ритмическая композиция  «Если добрый ты».  «Волшебная дверь». | Цветок, музыкальное сопровождение, ключик. |
| 2  Домашние любимцы | Дать представление о жизни домашних животных; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание. | Рассказывание сказки В.Сутеева  «Кто сказал «мяу»?  Пантомимическая игра  «Угадай, кого покажу». | Настольный театр, маски зверей по сказке. |
| 3  Мой щенок | Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании. | Упражнения в интонирование диалогов. Пантомимическая игра  «Угадай, кого встретил щенок?» | Маски –шапочки зверей. |
| 4  Кто сказал мяу? | Создать положительный эмоциональный настрой перед выступлением. | Подготовка к драматизации.  Драматизация сказки  «Кто сказал «мяу»? | Декорации к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| АПРЕЛЬ |  |  |  |  |
| 1  Весенний дождь | Порадовать детей, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить ролевому воплощению, побуждать к двигательной активности. | Рассказывание сказки В. Сутеева «Под грибом». Беседа по содержанию.  Игра «Дождливо - солнечно».  Этюд – игра «Цветы на полянке». Танец – игра «Цветочный вальс». | Декорация весенней лужайки, шапочки цветов, зонтики, музыкальное сопровождение. |
| 2  Выйдем мы в лесок | Развивать воображение детей, учить высказываться, учить выразительно двигаться под музыку. | Загадки по сказке.  Игра-конкурс «Попросись под грибок».  Рассматривание иллюстраций к сказке.  Игра «Узнай, кто попросился под грибок». | Иллюстрации к сказке, грибок, маски шапочки зверей. |
| 3  Пойми меня | Учить передавать характерные движения и мимику героев сказки, побуждать к двигательной активности. | Игра-имитация «Пойми меня».  Разучивание музыкально-ритмических композиций к сказке.  Заключительная пляска. | Карточки с изображением героев сказки «Под грибком».  Музыкальное сопровождение в записи. |
| 4  Под грибком | Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении, развивать эстетический вкус. | Драматизация сказки В.Сутеева  « Под грибом». | Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| МАЙ |  |  |  |  |
| 1  По следам сказок | Создать радостное настроение, подвести итог занятий кружка.  Учить вспоминать знакомые сказки, разыгрывать их, предварительно наряжаясь в костюмы | Итоговое занятие.  Драматизация сказок по желанию детей. | Музыкальное сопровождение, атрибуты к сказкам, маски, декорации. |

**Планирование по театрализованной деятельности в старшей группе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| СЕНТЯБРЬ | Тема,  занятие | цели и задачи | Методические рекомендации | Материал и оборудование |
| 1  Кончилось лето | Собрать детей вместе после летнего перерыва, порадоваться теплой встрече; учить разыгрывать знакомую сказку в настольном театре. | Первое занятие в новом учебном году.  Беседа о театре.  Игра «Назови свое имя ласково.  Назови ласково соседа».  Игра – спектакль «Колобок» | Небольшой мяч, волшебный мешочек, настольный театр, маски к сказке . |
| 2  Знакомые сказки | Вызвать положительный настрой на  театрализованную игру; познакомить с понятием «Пантомима»; активизировать воображение детей; побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль. | Игры: «Театральная разминка»,  «К нам гости пришли».  Творческая игра «Угадай сказку:  Репка или Колобок». | Музыкальное сопровождение, Фланелеграф и картинки для сказок, шапочки для героев сказок. |
| 3  Приключение глупых лягушат | Дать интонационно-образное представление о новой сказке; побуждать к образному воплощению в роли; учить выразительно двигаться, учить отвечать на вопросы по содержанию сказки. | «Приключение глупых лягушат».  Беседа по содержанию сказки.  Вопросы. | Иллюстрации к сказке, маски героев сказки. |
| 4  Уборка леса. | Порадовать детей; Вовлечь в веселую игру; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах; учить четко произносить слова. | Имитационные упражнения, характеризующие героев сказки.  Игра-разминка «Уборка леса»;  упражнения на выразительность интонации. Игра-имитация «Догадайся, о ком я говорю?» | Музыкальное сопровождение, лопата, скатерть, костюм Лесовичка, веник, сервировка для чая. |
| ОКТЯБРЬ |  |  |  |  |
| 1  Веселый хоровод | Побуждать к импровизации; создать эмоционально положительный настрой на сказку; развивать отзывчивость на музыку: слуховые представления, ритмическое и ладово-интонационное чувство детей. | Игра «Узнай героя сказки. Этюды на выразительность передачи образа.  Разучивание музыкальных номеров к сказке./Танец лягушат, хоровод цветов/ | Музыкальное сопровождение, шапочки героев сказки. |
| 2  Лесные сказки | Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию; учить рассказывать сказку выразительно, эмоционально; настраивать на игровой сюжет. | Рассказывание сказки детьми.  Подбор костюмов к сказке.  Упражнения на выразительность  движений и мимики.  Двигательная импровизация «Летел листочек» | Атрибуты для выбора костюма, маски героев сказки, осенние листочки |
| 3  Овощной базар | Вовлечь в игровой сюжет; учить взаимодействовать с партнером в сюжетно-ролевой игре; учить выражать эмоции в роли; способствовать выразительной интонации речи. | Игра «Продавцы – покупатели»,  хороводная игра «Веселый хоровод».  Инсценировка песни « Урожай собирай». | Корзины с овощами для украшения стола, шапочки овощей для игры и инсценировки. |
| 3  В гости к сказке. | Приобщить детей к драматизации; учить готовить самостоятельно все необходимое для своего спектакля; учить партнерскому взаимодействию | Драматизация сказки  «Приключения глупых лягушат». | Декорации к сказке, костюмы и маски героев сказки, музыкальное сопровождение. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| НОЯБРЬ |  |  |  |  |
| 1  Игра в спектакль | Способствовать объединению детей в совместной театрализованной деятельности; знакомить с различными видами театра. | Неделя театра. Беседы с детьми о разных  видах театра. Драматизация детьми средней, старшей и подготовительной групп сказок, подготовленных совместно с воспитателем  для детей своего детского сада и гостей.  Игра «Как стать сказочником». | Декорации к сказкам, костюмы и маски, волшебная книга. |
| 2  Теремок | Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажей сказки; учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость. | Пересказ сказки В.Бианки «Теремок»  детьми по частям. Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки.  Игра « Угадай героя».  Драматизация сказки. | Иллюстрации к сказке, шапочки героев, музыкальное сопровождение. |
| 3  «Игрушки»  Агнии Барто | Развивать творчество в процессе выразительного чтения стихотворения; совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев стихотворений мимикой, жестами. | Знакомство с понятием «Интонация».  Беседа. Упражнения и игры на отработку интонационной выразительности.  Выразительное чтение стихов А.Барто. | Книги с иллюстрациями А.Барто.  Игрушки. |
| 4  Веселое путешествие | Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать детей действовать в воображаемой ситуации; способствовать развитию воображения; развивать дикцию при помощи скороговорок | Учимся четко говорить. Введение понятия «Скороговорка».  Игра-упражнение «Едем на паровозе». Физкультминутка «Буратино».  Музыкально-ритмическая композиция  «Песенка о разных языках». | Музыкальное сопровождение, игрушечный паровозик, голоса птиц в записи. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ДЕКАБРЬ |  |  |  |  |
| 1  Веселые стихи | Создать положительный эмоциональный настрой; ввести понятия «Рифма»; побуждать детей к совместному стихосложению; упражнять в подборе рифм к словам. | Придумывание рифмующихся слов. Дидактическая игра «Придумай как можно больше слов».  Физкультминутка «Бабочка».  «Веселые стихи». | Мяч, птица Говорун, музыкальное сопровождение. |
| 2  Двенадцать месяцев | Понакомить детей с зимней сказкой; учить вступать в диалог; обсуждать характеры героев сказки, пробудить эмоциональный отклик у детей. | Знакомство со сказкой  «Двенадцать месяцев».  Рассматривание иллюстраций.  Беседа по содержанию сказки. | Иллюстрации к сказке, музыкальное сопровождение. |
| 3  Зимняя  сказка | Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса; совершенствовать выразительность движений; развивать умение детей давать характеристику персонажам сказки; учить внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на него. | Характеристика персонажей сказки.  Слушание сказки с музыкальными  фрагментами. Пантомимические и интонационные упражнения. | Музыкальные произведения к сказке. |
| 4  Ставим спектакль. | Совершенствовать умение детей драматизировать сказку; учить детей коллективно и согласовано взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность. | Драматизация сказки  « Двенадцать месяцев». | Декорация к сказке, костюмы героев. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ЯНВАРЬ |  |  |  |  |
| 1  Прогулка с куклами. | Развивать воображение детей; учить этюдам с воображаемыми предметами и действиями; побуждать эмоционально отзываться на игру, входить в предлагаемый обстоятельства. | Сценка «Мастерица».  Разминка « Игра с куклами».  Катание на саночках.  Этюд «Получился Снеговик».  Музыкально-ритмическая композиция «Снежная баба». | Одежда, санки для кукол, игрушка Снеговик |
| 2  Сказки из сундучка. | Познакомить детей с новой сказкой; закреплять умение слушать сказку внимательно; побуждать желание обыгрывать сказку в пластических этюдах | «казка о том, как лисенок ждал зиму». Беседа по содержанию.  Пантомимическая игра «Узнай героя». Этюды на выразительность пластики и эмоций. | Сундучок сказок, костюм сказочницы. |
| 3  Приключения в лесу. | Побудить интерес детей к разыгрыванию знакомой сказки; научить выражать свои эмоции в настольном театре мягкой игрушки; учить играть спектакль, не заучивая специально текст. | «Сказка о том, как лисенок ждал зиму».  Игра «Кто в домике живет?»  Хоровод « С нами пляшут звери». | Декорации к сказке, куклы и мягкие игрушки для театра, шапочки для подвижной игры. |
| 4  Такие разные эмоции. | Познакомить с понятия «Эмоция». Знакомить с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость и т.д.; учить распознавать эмоциональное состояние по мимике; учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую эмоцию у себя на лице. | Рассматривание сюжетных картинок. Упражнение «Изобрази эмоцию».  Этюды на изображение этих эмоций.  Рассматривание графических карточек. Беседа. Игра «Угадай эмоцию».  Упражнения на различные эмоции. Игра «Испорченный телефон» | Пиктограммы, сюжетные картинки, музыкальное сопровождение. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ФЕВРАЛЬ |  |  |  |  |
| 1  В гостях у бабушки. | Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной и интонационной имитации; учить действовать импровизационно, в рамках заданной ситуации. | Игра «Дружок». Этюд «Курочка, цыплята и петушок»  Знакомство с музыкальной сказкой  «Курочка Ряба». Обсуждение особенностей  в исполнении характеров героев.  Выбор костюмов к сказке. | Декорации деревенского дома, игрушки: курочка, петушок, цыплята, щенок, козочка. |
| 2  Сундучок, откройся. | Пробуждать ассоциации детей; учить вживаться в художественный образ; увлечь игровой ситуацией; учить вступать во взаимодействие с партнером. | Слушание музыки к сказке. Разучивание музыкальных номеров. /Выход Деда, Бабы, Курочки Рябы, Мышки. Выразительное исполнение своих ролей. | Музыкальное сопровождение, костюмы героев сказки, маски, сундучок, куклы и игрушки – герои сказки. |
| 3  Такое разное настроение. | Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; учить отмечать смену настроения героев; помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами. | Игровое занятие. Разучивание заключительного танца. Беседа о смене настроения героев, /радость, печаль и т.д./  Отгадывание загадок.  Упражнения у зеркала  «Изобрази настроение». | Музыкальное сопровождение, картинки изображающие различное настроение, зеркало. |
| 4  Спешим на представление. | Вызвать у детей эмоциональный  настрой на постановку сказки; формировать у детей чувство уверенности при выступлении перед зрителями. | Драматизация музыкальной сказки  «Курочка Ряба». | Декорации к сказке, костюмы, маски. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| МАРТ |  |  |  |  |
| 1  Дружные ребята | Помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу; воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу.); совершенствовать умение логично излагать свои мысли. | Слушание песни В. Шаинского «Если с другом вышел в путь». Беседа о друге. Рассказ из личного опыта.  Чтение стихов о дружбе.  Музыкально-ритмическая композиция  «Как положено друзьям». | Иллюстрации на тему «Дружба», музыкальное сопровождение, |
| 2  Любимые сказки. | Развивать память детей; учить пересказывать сказку при помощи кукольного и настольного театров; учить отвечать на вопросы по содержанию сказок; развивать эмоциональную сторону речи детей, создать эмоционально-положительный настрой на сказку. | Беседа о любимых сказках.  Игра-загадка «Зеркало».  Отгадывание загадок.  Игра «Отгадай сказку».  Ряженье в костюмы. | Сказочные атрибуты, мягкие игрушки, настольный театр, шапочки героев сказок. |
| 3  Муха-Цокотуха | Познакомить с музыкальной сказкой «Муха Цокотуха». Учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты; совершенствовать средства выразительности в передаче образа | Рассматривание иллюстраций к сказке «Муха-Цокотуха». Распределение ролей. Характеристика героев сказки.  Игра «Угадай, кто потерял».  Пантомимические упражнения к сказке. | Иллюстрации к сказке, предметы героев сказки, маски и шапочки. |
| 4  Ярмарочная площадь | Вызывать эмоциональный отклик детей; вовлечь в фольклерное действие; побуждать к импровизации; учить разыгрывать сценки. | Разучивание музыкальной композиции  к сказке - «Ярмарка»,  /танец ложкарей,  хоровод с платками,  танец коробейников/ | Атрибуты для торговли товарами, ложки, платки, музыкальное сопровождение. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| АПРЕЛЬ |  |  |  |  |
| 1  Веселые затеи. | Совершенствовать умения детей  выразительно изображать героев сказки; работать над выразительной передачей в движении музыкального образа героев. | Пантомимическая игра «Изобрази героя».  Творческая игра «Что такое сказка?».  Сцена « В гости к Мухе-Цокотухе». | Костюмы героев сказки, маски, шапочки, музыкальное сопровождение. |
| 2  Танцуем круглый год. | Побуждать детей к двигательной импровизации; добиваться мышечной, двигательной свободы при исполнении роли; учить двигаться в соответствии с музыкальной характеристикой образа. | Игра «Сочини свой танец».  Игра «Огонь и лед».  Заключительная сцена сказки.  / Свадебный марш,  Веселая полька/. | Музыкальное сопровождение. |
| 3  Кто стучится в нашу дверь? | Побудить детей к сюжетно-ролевой игре; включаться в ролевой диалог; развивать образную речь. Совершенствовать навыки четкого и эмоционального  Чтения текста. | Игра «Кто в гости пришел?».  Упражнения на выразительность голоса,  мимики, жестов.  Выбор костюмов к сказке.  Подготовка декорации.  Репетиция сказки «Муха-Цокотуха» | Декорации к сказке, музыкальное сопровождение. |
| 4  Веселое представление | Поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к выступлению на публике. | Драматизация музыкальной сказки  « Муха Цокотуха». | Декорации к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы и атрибуты. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| МАЙ |  |  |  |  |
| 1  Веселые игры | Вызвать у детей радостное настроение; совершенствовать исполнительское мастерство. | Итоговое занятие кружка:  «Веселые игры в стране «Театралии»».  Игровые задания: «Путешествие», «Волшебный сон», «Сказка» и другие | Музыкальное сопровождение, маски животных. |

**Планирование по театрализованной деятельности подготовительной группе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| СЕНТЯБРЬ | Тема,  занятие | цели и задачи | Методические рекомендации | Сопутствующие формы работы |
| 1  Летние зарисовки. | Собрать детей вместе после летнего перерыва; создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений; развивать способность понимать собеседника. | Беседа «Летние впечатления».  Игра «Где мы были, мы не скажем».  Музакльно-ритмическая композиция  «В гостях у лета».  Подвижные игры. | Музыкальное сопровождение, небольшой мяч, чудесный мешочек. |
| 2  Что такое театр? | Повторить основные понятия: интонация, эмоция, мимика, жесты, /упражнения к этим понятиям/; упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов, интонации и эмоций. | Беседа «Что такое театр?».  Рассматривание иллюстраций  к теме «Театр».  Пантомимические загадки  и упражнения. | Иллюстрации по теме «Театр», музыкальное сопровождение. |
| 3  Играем в профессии | Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор, костюмер; обсудить особенности этих профессий. | Игра «Театральная разминка»,  Загадки о театральных профессиях,  Подвижные игры.  Творческие задания по теме занятия. | Волшебный цветок, музыкальное сопровождение, картинки с профессиями. |
| 4  Веселые сочинялки | Побуждать детей к сочинительству сказок; учить входить в роль; развивать творчество и фантазию детей; учить работать вместе, сообща, дружно. | «Веселые сочинялки».  Игры «Сочини предложение»,  «Фраза по кругу».  Музыкально – ритмическая композиция «Танцуем сидя». | Музыкальное сопровождение, мяч. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ОКТЯБРЬ |  |  |  |  |
| 1  Сказки осени | Познакомить детей  музыкальной сказкой «Осенняя история»; учить связно и логично передавать мысли, полно отвечать на вопросы по содержанию сказки.  Побуждать слушать музыку, передающую  образ героев сказки. | Музыкальная сказка «Осенняя история».  Беседа по содержанию.  Отгадывание загадок по сказке.  Музыкальные зарисовки к сказке. | Музыкальное сопровождение, Фланелеграф. |
| 2  Музыка ветра | Дать детям понятие, что музыка помогает лучше понять образ героев сказки; совершенствовать средства выразительности в передаче образа | Разучивание музыкальных номеров  / танец Ветра и Листочков,  музыкальная композиция  «В мире животных». | Музыкальное сопровождение, осенние листочки, зонтики. |
| 3  Осенний лес. | Порадовать детей эмоционально – игровой ситуацией; побуждать к двигательной импровизации; учить выступать в ролях перед сверстниками. | Работа с детьми над передачей  музыкального образа главных героев  /Ежика, Белочки, Волка,  Медведя, Девочки/. | Музыкальное сопровождение, атрибуты к сказке, шапочки героев, костюм осени. |
| 4  Девочка в лесу | Упражнять детей в выразительном  исполнении характерных  особенностей героев сказки; побуждать детей самостоятельно выбирать костюмы к сказке, приобщать к совместному (родители, воспитатели и дети)  изготовлению декораций к сказке. | Подготовка к сказке  «Осенняя история» | Музыкальное сопровождение, костюмы к сказке,  Бумага, краски, ножницы и т.д. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| НОЯБРЬ |  |  |  |  |
| 1  Осенняя история | Вызвать у детей радостное настроение от выступления перед зрителями; развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки). | Драматизация сказки  «Осенняя История»  для детей детского сада. | Декорации, костюмы и маски, музыкальное сопровождение. |
| 2  Мыльные пузыри | Порадовать детей новым сказочным сюжетом; побуждать к двигательной импровизации; учить детей дышать правильно; | Игры и упражнения на  развитие речевого дыхания  и правильной артикуляции:  «Мыльные пузыри»,  «Веселый пятачок» и т.д. | Мыльные пузыри, картинки для сказки на фланелеграфе. |
| 3  Вежливый зритель | Познакомить детей с понятиями  «Зрительская культура»,  а так же сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, суфлер, дублер. | Игра «Угадай!»,  Настольный театр «Хвостатый хвастунишка».  Альбом «Мир Театра». | Настольный театр, альбом, картинки по теме «Театр». |
| 4  Наши фантазии | Учить детей передаче музыкального образа при помощи движений и жестов, побуждать де-тей внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на неё; развивать двигательные способности детей: ловкость, гибкость, подвижность. | Упражнения по ритмопластике.  .  Музыкальное произведение М. Глинки  «Вальс Фантазия». | Музыкальное сопровождение. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ДЕКАБРЬ |  |  |  |  |
| 1  Сказка зимнего леса. | Учить внимательно слушать сказку; дать представление о жизни лесных зверей зимой; продолжать учить детей давать характеристики персонажам сказки; | Слушание русской народной сказки  «Рукавичка». Рассматривание  иллюстраций к сказке.  Беседа по содержанию. | Иллюстрации к сказке «Рукавичка». |
| 2  Зимовье зверей. | совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций.  познакомить детей с музыкаль-ными номерами сказки; побуждать к двигательной активности; | Выразительное рассказывание сказки детьми.  Обсуждение характерных особенностей героев.  Игра «Узнай героя сказки».  Музыкальные номера сказки. | Музыкальное сопровождение.  Маски и шапочки героев сказки. |
| 3  Музыкальная карусель. | Совершенствовать умение выразительно двигаться под музыку, ощущая её ритмичность или плавность звучания | «Хоровод зверей».  Репетиция сказки «Рукавичка». | Декорация, костюмы, музыкальное сопровождение. |
| 4  Рукавичка | Порадовать детей, создать сказочную атмосферу . | Драматизация сказки  «Рукавичка». | Декорация, костюмы, музыкальное сопровождение. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ЯНВАРЬ |  |  |  |  |
| 1  Чудесен мир театра. | Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличие от других видов искусств /живописи, музыки, литературы/; побуждать к совместной работе воспитателей, родителей и детей. | Оформление альбома «Все о театре».  Рассматривание картинок, фотографий с детскими спектаклями.  Выбор материала для альбома. | Альбов, фотографии и картинки по теме «Театр». |
| 2  Карнавал животных | Развивать у детей творческое воображение и фантазию; совершенствовать умение выразительно передавать в танцевальных движениях музыкальный образ. | Упражнения на развитие творчества, воображения и фантазии.  Игра «Снежинки»,  Музыкальная композиция Сен-Санс  «Карнавал животных».  Игра «Передай позу». | Музыкальное сопровождение. |
| 3  Мастерская актера | Познакомить с профессиями художника-декоратора и костюмера; дать детям представление о значимости и особенностях этих в профессий в мире театра. | Открытие «Мастерской актера».  Изготовление атрибутов к сказке (выбор сказки по желанию детей). Работа с костюмами. Выбор костюмов самостоятельно. Подготовка их к выступлению. | Костюмы, маски, краски, бумага и т.д. |
| 4  У страха глаза велики | Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; продолжить развивать умение различать основные человеческие эмоции (страх, радость); продолжать учить грамотно отвечать на вопросы по содержанию сказки. | Сказка «У страха глаза велики».  Беседа по сказке.  Изображение эмоций по сказке.  Рассказы детей из личного опыта. | Фланелеграф, музыкальное сопровождение. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ФЕВРАЛЬ |  |  |  |  |
| 1  Дюймовочка | Познакомить с музыкальной сказкой «Дюймовочка»; помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других. | Музыкальная сказка «Дюймовочка». Слушание музыкальных номеров сказки. Обсуждение характерных особенностей героев. Рассматривание иллюстраций к сказке. | Музыкальное сопровождение, иллюстрации к сказке. |
| 2  Мир игры. | Продолжать учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу; совершенствовать навыки групповой работы, продолжить работать над развитием дикции. | Распределение ролей.  Игровые упражнения для развития речи  «Со свечей», «Испорченный телефон», «Придумай рифму». | Музыкальное сопровождение, небольшой мяч. |
| 3  Музыкальная сказка | Способствовать обогащению эмоциональной сферы детей; учить слушать музыкальное произведение внимательно, чувствовать его настроение. | Работа над музыкальными образами  героев сказки / Звездочета, Дюймовочки, Звездочек/. | Музыкальное сопровождение, |
| 4  Давай поговорим. | Побуждать детей к совместной работе; обратить внимание на интонационную выразительность речи; объяснить понятие «интонация»; упражнять детей в проговаривании фразы с различной интонацией | Веселые диалоги.  Упражнения на развитие  выразительной интонации.  Разучивание танца «Звездочек и лягушек». | Музыкальное сопровождение, цветок. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| МАРТ |  |  |  |  |
| 1  Расскажи сказку. | Пробудить интерес к драматизации; способствовать развитию артистических навыков; развивать интонационную и эмоциональную сторону речи; закреплять умение разыгрывать сюжет в настольном театре. | Рассказывание детьми сказки  «Дюймовочка» по ролям. | Маски героев сказки.  Куклы для настольного театра. |
| 2  Мир природы | Побуждать к двигательной импровизации; совершенствовать умение передавать образ через музыку и танцевальные движения. | Разучивание танца Кувшинок,  танца Мышек.  Индивидуальная работа  над ролью Дюймовочки | Музыкальное сопровождение, шапочки героев. |
| 3  На полянке | Отрабатывать выразительность мимики, жестов, голоса и движений  с отдельными героями сказки; побуждать детей действовать в воображаемой ситуации. | Сцена на поляне.  /Бал Жуков и бабочек/.  . | Музыкальное сопровождение, шапочки героев. |
| 4  Страна эльфов. | Совершенствовать исполнительское мастерство в эмоциональной передаче музыкального образа героев. | Заключительная сцена сказки.  «Вальс цветов» | Музыкальное сопровождение, шапочки героев. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| АПРЕЛЬ |  |  |  |  |
| 1  Музыкальный калейдоскоп | Соединить отдельные музыкальные номера в единое целое; работать вместе с детьми над текстом и выразительным исполнением своих ролей. | Сказка «Дюймовочка».  Пантомимические и интонационные упражнения.  «Голоса героев» | Музыкальное сопровождение, костюмы героев. |
| 2  Рисуем сказку. | Подготовить декорацию, костюмы и атрибуты к сказке «Дюймовочка». Побуждать к совместной работе детей, родителей и воспитателей. | «Тюльпан», «Лесная полянка»,  «Пруд», «Дворец эльфов» | Краски, цветная бумага, картон и т.д. |
| 3  Репетируем сказку | Совершенствовать умение детей драматизировать сказку; учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность. | Генеральная репетиция сказки  «Дюймовочка». | Декорация к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы и маски. |
| 4  Играем сказку | Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; воспитывать уверенность в себе, в своих силах и возможностях. | Драматизация музыкальной сказки «Дюймовочка» | Декорация к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы и маски. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| МАЙ |  |  |  |  |
| 1  Мой любимый театр | Вовлечь детей в игровой сюжет; проверить приобретенные знания и умения за время занятий в театральном кружке; закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок. | Итоговое занятие  театрального кружка  «Мой любимый театр».  Викторина по знакомым сказкам.  Драматизация любимой сказки  ( по желанию детей). | Музыкальное сопровождение, маски и шапочки для сказки. |
|  | | | | |